

# COMO TRANSFORMAR O MUNDO

João Costa Junior

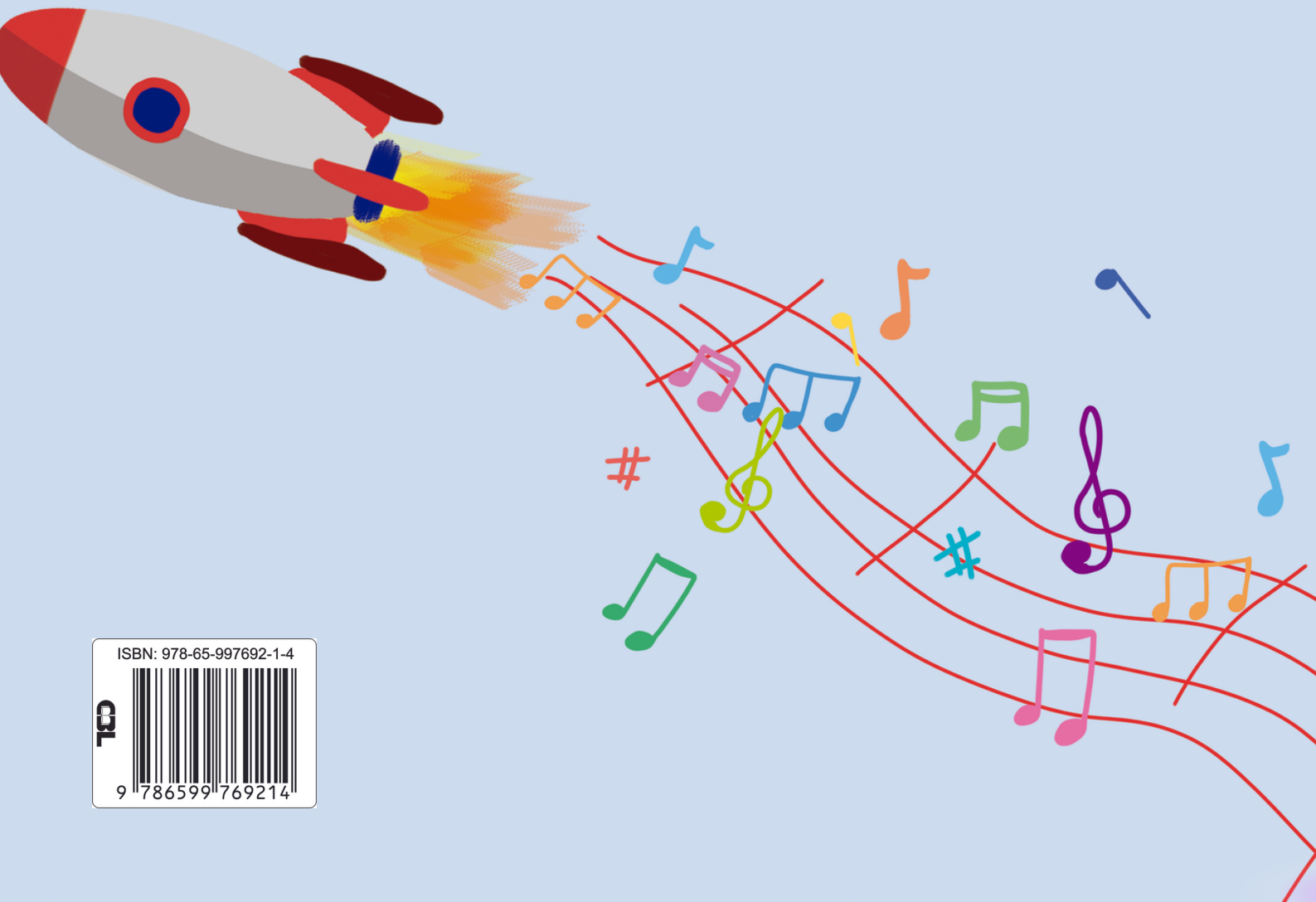


Ilustração:  
Caio Costa Rodrigues









ISBN: 978-65-997692-1-4

CDL



9 786599 769214



# Centro Cultural Cecília Correa Carvalho



2009

O fundador descobriu a doença (fibromialgia) do seu pai e ambos tiveram que se desfazer dos bens materiais que tinham.

Nesse momento o fundador teve contato com um orfanato onde fazia visitas todos os domingos.



2010

Então pediu demissão da empresa de logística, trancou a faculdade de administração e iniciou o curso de Pedagogia, pois se apaixonou pela Educação, percebendo que mesmo com pouco existiam crianças, pessoas que tinham menos ainda.



2012

Mudou-se para Curitiba, porém em 2013 perdeu um primo (em Paranaguá) com 8 tiros por conta do envolvimento do primo com o tráfico, motivo de impulsionar o sonho 5C e resgatar suas raízes e origem.



2015

Formou-se em Pedagogia e decidiu voltar à cidade natal (Paranaguá) para fundar o 5C – Centro Cultural Cecília Correa Carvalho.



2016

Pediu demissão e com dinheiro da rescisão construiu barracão no terreno da casa dos pais, iniciou as atividades com aulas musicais (Viola) e oficinas de dança e teatro, atendendo 8 crianças, as quais utilizavam o banheiro da casa da família.



Cine 5C

2017

O 5C recebe prêmio do Instituto Legado entre 433 instituições. Fundamos o Cine 5C com o filme IMPROVÁVEIS, escrito, roteirizado, encenado, gravado e editado pelas próprias crianças, 90% delas nunca tinham ido em um cinema.



2018

O 5C foi tema de documentário, o qual virou TCC de alunos de jornalismo.

Participamos e fomos premiados pelo Fórum Municipal da Educação.



2019

Atendemos 60 crianças por sábado com mais de 30 oficinas musicais, esportivas, culturais, lúdicas e educacionais. Recebemos visita de internacional de estudantes da Califórnia.



2020

Realizamos 06 lives para entretenimento e arrecadação de materiais de higiene e prevenção da Covid-19, assim como impressão de atividades e conscientização para realização, em casa, com toda segurança que o momento exigiu.



2020

As voluntárias criaram o Jogo dos 5Cs levando Conhecimento, Cooperação, Cultura, Comunidade e Conscientização para dentro das casas e para as famílias de nossas crianças.



2021

O 5C na Kombi se fortalece e vira projeto itinerante, levando atividades a todos os cantos da cidade. Realizamos a festa de Natal como encerramento das nossas atividades na sede física da instituição.



2022

Lançamos os livros do 5C: Como Transformar o Mundo. Assim surge o 5C na Escola, um projeto mágico e de maior alcance que já vivenciamos. O qual contaremos nas próximas páginas deste relatório.

Patrocinio: Empresa que Protege e Inclui



Recursos Captados através do FMIA



Apoio



Texto João Costa Junior  
Editora 5C Centro Cultural, 2015 - 2022: 1ª Edição (com duas mil impressões)

COORDENAÇÃO EDITORIAL  
João Costa Junior

REVISÃO  
Bruna Carvalho

PROJETO GRÁFICO  
Caio Costa Rodrigues

Costa Junior, João  
Como transformar o mundo / João Costa Junior ;  
ilustração Caio Costa Rodrigues. -- 1. ed. --  
Paranaguá, PR : 5C Centro Cultural Cecilia Correa de  
Carvalho, 2022.

ISBN 978-65-997692-1-4

1. Literatura infantojuvenil I. Rodrigues, Caio  
Costa. II. Título.

22-109937 CDD-028.5

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Todos os direitos reservados

Editora independente 5C Centro Cultural  
Rua Lucinda Rodrigues Campos, 65 - Parque São João -  
Paranaguá-PR, CEP 83212-460



Patrocínio: Empresa que Protege e Inclui  
 **cattalini**

Recursos Captados através do FMIA



Apoio

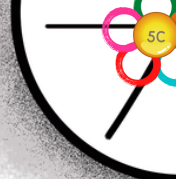






JOÃOZINHO NUNCA  
GOSTOU MUITO DE  
ESTUDAR.

NA ESCOLA PASSAVA  
MUITO TEMPO  
DESENHANDO,





NO QUE EU VOU USAR  
TODAS ESSAS MATÉRIAS?





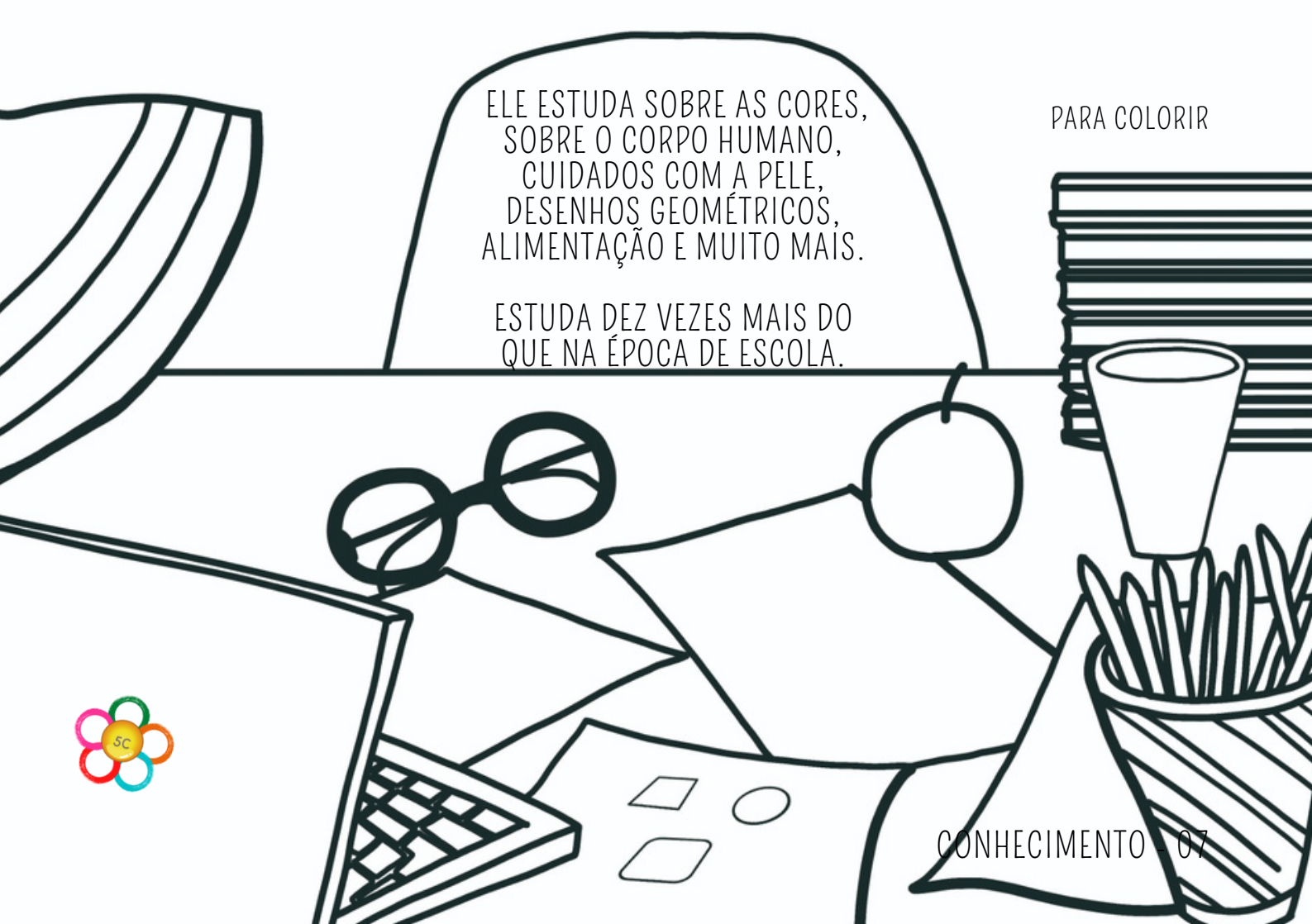
TERMINAVA SUAS ATIVIDADES  
ESCOLARES BEM RÁPIDO E TER MAIS  
TEMPO PARA DESENHAR.

TODOS DIZIAM  
PARA ELE ESTUDAR  
POIS SÓ ASSIM  
TERIA UMA  
PROFISSÃO.





O TEMPO PASSOU E JOÃOZINHO NÃO  
PRESTOU VESTIBULAR, NÃO ENTROU EM  
UMA FACULDADE.  
MAS JOÃOZINHO TEM UMA PROFISSÃO!  
E PRECISA ESTUDAR MUITO PARA EXERCÊ-LA.



ELE ESTUDA SOBRE AS CORES,  
SOBRE O CORPO HUMANO,  
CUIDADOS COM A PELE,  
DESENHOS GEOMÉTRICOS,  
ALIMENTAÇÃO E MUITO MAIS.

ESTUDA DEZ VEZES MAIS DO  
QUE NA ÉPOCA DE ESCOLA.

PARA COLORIR



CONHECIMENTO 07

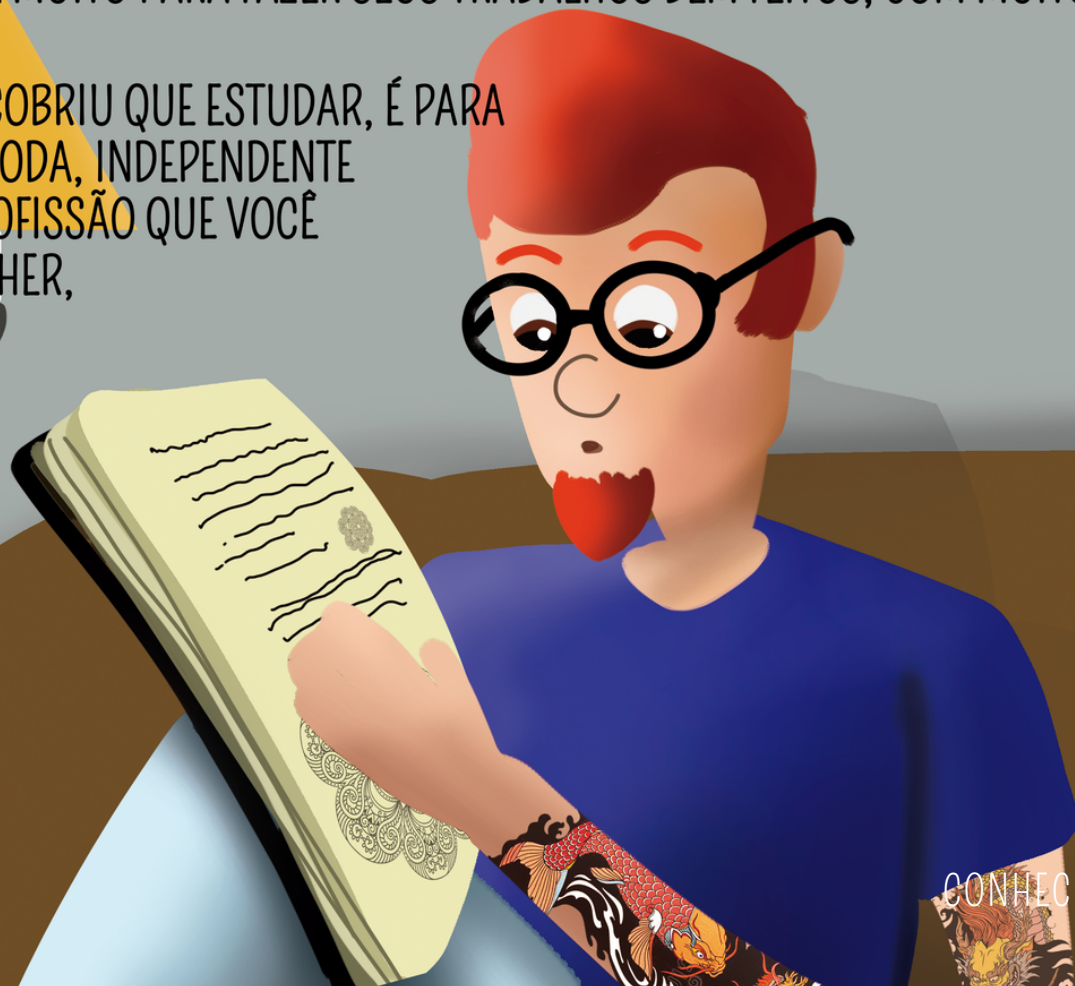




ENTENDEU QUE O CONHECIMENTO VAI  
ALÉM DA SALA DE AULA, MAS QUE A ESCOLA É  
IMPORTANTE PARA TUDO AQUILO QUE FARÁ A  
DIFERENÇA NO FUTURO.

JOÃOZINHO, HOJE É TATUADOR E  
ESTUDA MUITO PARA FAZER SEUS TRABALHOS BEM FEITOS, COM MUITO  
AMOR.

E DESCOBRIU QUE ESTUDAR, É PARA  
VIDA TODA, INDEPENDENTE  
DA PROFISSÃO QUE VOCÊ  
ESCOLHER,



FIM

CONHECIMENTO - 09



MARIAZINHA CHEGAVA TODO DIA  
EMBURRADA NA ESCOLA.

MUITO BRAVA, DEVIA SER DE  
ACORDAR CEDO DE MAIS.





PARA COLORIR

NO INTERVALO  
AS CRIANÇAS  
BRINCAVAM



MAS  
MARIAZINHA  
TODA QUIETA NO  
SEU CANTO.

PULAVAM, RIAM E  
SE DIVERTIAM...

COOPERAÇÃO - 11



O QUE SERÁ QUE ACONTECIA

PARA ELA FICAR TÃO RANZINZA?

12 - COOPERAÇÃO



ATÉ QUE UM DIA O PROFESSOR CHEGOU  
COM UM VIOLÃO E MARIAZINHA SE  
ENCANTOU POR AQUELE SOM.



PEDIU PARA TOCAR E APRENDEU LINDAS  
NOTAS PELA PRIMEIRA VEZ VIRAM O SEU  
SORRISO.



O PROFESSOR FELIZ COM A DEDICAÇÃO  
DE MARIAZINHA PEDIU PARA ELA  
COOPERAR COM ELE.  
E ELA COMEÇOU A ENSINAR  
OUTRAS CRIANÇAS A TOCAREM  
AQUELAS NOTAS MUSICAIS  
LINDAS.



MARIAZINHA CHEGA NA ESCOLA TODA  
ALEGRE, CONVERSA MAIS COM  
OS COLEGAS, SORRI E  
AJUDA OS OUTROS.

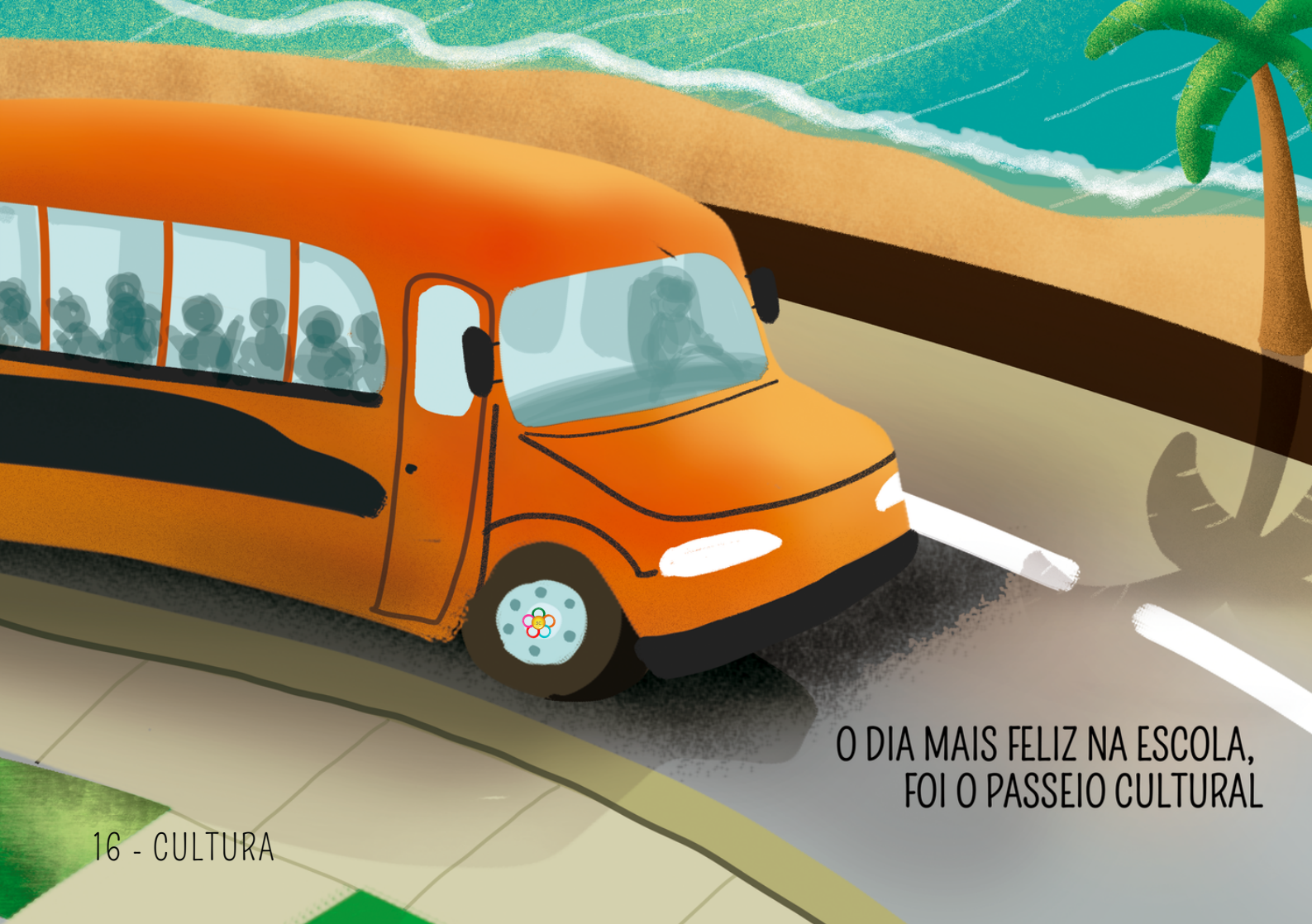
A MÚSICA TRANSFORMOU  
A MARIAZINHA E AJUDOU  
ELA TAMBÉM A TRANSFOR-  
MAR O MUNDO AO SEU  
REDOR.

FIM



COOPERAÇÃO - 15





O DIA MAIS FELIZ NA ESCOLA,  
FOI O PASSEIO CULTURAL



PRIMEIRA VEZ MARIAZINHA E SEUS  
AMIGOS VISITARAM OS PONTOS  
TURÍSTICOS DA CIDADE.

FORAM NA RUA DA PRAIA, JOGARAM  
VÔLEI, ENTRARAM NO MUSEU E VIRAM  
PEIXES NO AQUÁRIO.





FOTOGRAFAVAM TUDO QUE VIAM, AFINAL TODAS AS  
FOTOS SERIAM DIVULGADAS EM UMA EXPOSIÇÃO  
PARA COMUNIDADE.







VISITARAM AS IGREJAS, A FONTINHA E PARA FECHAR  
O DIA COM CHAVE DE OURO, FIZERAM UM PASSEIO  
LINDO DE BARCO PARA CONHECER O PORTO E VER OS  
BOTOS NADANDO.

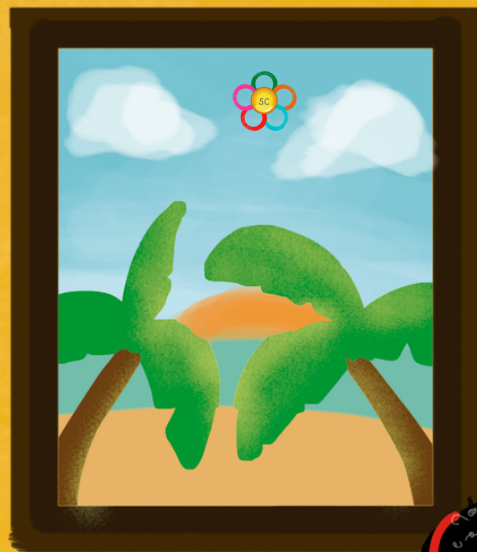


NO DIA DA EXPOSIÇÃO, MARIAZINHA CHAMOU TODOS  
OS PARENTES PARA VER AS FOTOS.

“MÃE, QUAL A FOTO VOCÊ ACHOU MAIS BONITA?”

“ESSA AQUI DOS COQUEIROS”. DISSE A MÃE.

“- ESSA QUEM TIROU FOI EU, JÁ ESTÁ VENDIDA,  
ACHO QUE SOU UMA BOA FOTÓGRAFA”.



MARIAZINHA ALÉM DE CONHE-  
CER A CIDADE ONDE  
NASCEU E MORA

...TAMBÉM ENTEN-  
DEU QUE PODE SER MUI-  
TAS COISAS. NA VERDA-  
DE, SER QUEM ELA  
QUISER E FAZER  
AQUILO  
QUE DEIXA  
FELIZ.

FIM





ESSA É UMA HISTÓRIA DE  
OUTRO JOÃOZINHO...

QUE NASCEU EM UMA COMUNIDADE  
MUITO UNIDA, QUE TINHA COMO PONTO  
DE ENCONTRO UM CAMPINHO DE FUTEBOL.





TODO FINAL DE SEMANA AS FAMÍLIAS SE REUNIAM NA BEIRA DO CAMPO PARA VER SEUS FILHOS JOGAREM. JOÃOZINHO NÃO ERA O MELHOR, MAS SEMPRE FOI MUITO ESFORÇADO.



DURANTE A SEMANA, DEPOIS DO HORÁRIO DA ESCOLA, JOÃOZINHO FICAVA PELAS ESQUINAS CONVERSANDO E BRINCANDO COM SEUS COLEGAS, MAS SEMPRE TINHA UM PAI OU MÃE DE OLHO NELE...



...NÃO ERAM SEUS PAIS, ERAM OS PAIS DOS SEUS  
COLEGAS QUE CUIDAVAM DE JOÃOZINHO  
COMO SE FOSSE SEUS PRÓPRIOS FILHOS.





OS PAIS DO JOÃOZINHO TAMBÉM CUIDAVAM DOS  
VIZINHOS QUANDO ELES VINHAM BRINCAR  
PERTO DE SUA CASA E ISSO QUE TORNOU A  
COMUNIDADE TÃO FORTE E UNIDA.





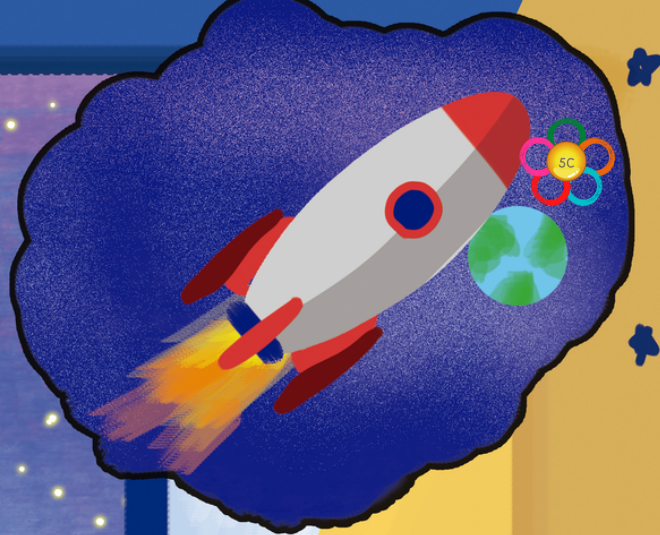
COMUNIDADE É UM CUIDAR DO OUTRO. JOÃOZINHO  
APRENDEU TANTO ISSO QUE HOJE É PROFESSOR E AMA  
CUIDAR DAS CRIANÇAS



FIM



JOÃOZINHO TINHA UM PRIMO, O  
JUNINHO.



UM MENINO CHEIO DE  
SONHOS.

MAS QUE NÃO TEVE OS INCENTIVOS  
QUE JOÃOZINHO E MARIAZINHA TIVERAM...




...JUNINHO NÃO APRENDEU:

1 - A DESENHAR


2 - NÃO GANHOU UM VIOLÃO

3 - NÃO PASSEOU COM A ESCOLA.




A stylized illustration in grayscale with selective color. In the foreground, a young boy wearing a dark baseball cap and sunglasses is shown in profile, looking towards a soccer ball. The soccer ball is black and white and is positioned on a cobblestone path. White motion lines radiate from the ball, suggesting it is being kicked or has just been kicked. In the background, there are silhouettes of trees, a park bench, and several tall, black lampposts with white light fixtures. The overall atmosphere is quiet and somewhat somber.

QUANDO JUNINHO NASCEU A COMUNIDADE NÃO  
ERA MAIS A MESMA.  
NÃO EXISTIA MAIS O CAMPINHO, NÃO TINHA  
UMA ÁREA DE LAZER. AS CASAS RODEADAS  
DE MUROS ALTOS.


A small hexagonal icon located in the bottom right corner of the page. It features a stylized landscape with a green field at the bottom, a white horizon line, and a blue sky with a single white cloud at the top.

OS VIZINHOS QUASE NÃO  
SE FALAVAM.





INFELIZMENTE JUNINHO  
TEVE OUTRAS OPÇÕES,  
NO SEU TEMPO VAGO  
COMEÇOU TER  
CONTATO COM  
COISAS ERRADAS.



JOÃOZINHO  
PERDEU SEU PRIMO  
PARA ESSAS ESCOLHAS  
ERRADAS E COM  
ISSO FICA A  
MENSAGEM DE QUE  
NA VIDA SEMPRE  
É POSSÍVEL TRANSFOR-  
MAR A SUA REALIDADE  
E DE TODOS AO SEU  
REDOR.

BASTA ACREDITAR!

TRANSFORME O SEU MUNDO E O MUNDO DOS OUTROS  
EM UM LUGAR MELHOR, UM LUGAR MAIS FELIZ.

ONDE AS PESSOAS POSSAM TER MAIS CONHECIMENTO,  
COOPEREM UNS COM OS OUTROS, TENHAM ACESSO À  
CULTURA E HISTÓRIA DA SUA CIDADE, QUE AS COMUNIDADES  
SEJAM FORTES E UNIDAS E, O MAIS IMPORTANTE, QUE AS  
CRIANÇAS TENHAM CONSCIÊNCIA DE QUE AS DROGAS NÃO  
FAZEM BEM



FIM





5C na Escola

# COMO TRANSFORMAR O MUNDO

Patrocínio: Empresa que Protege e Inclui



**cattalini**

Recursos Captados através do FMIA



Apoio



Projetos







# Palavra do Fundador

Transformando Mundos

“O 5C existe porque acreditamos profundamente que, por meio da educação, da cooperação, da valorização da cultura, do fortalecimento da comunidade e da conscientização, podemos moldar um futuro melhor para crianças, adolescentes e jovens. Acreditamos na transformação de vidas e comunidades e estamos comprometidos em proporcionar oportunidades para que eles sonhem, cresçam e se tornem agentes positivos de mudança em um mundo que enfrenta desafios diversos. O 5C é a manifestação do desejo de criar um impacto positivo duradouro, inspirando pessoas e construindo um mundo mais inclusivo, consciente e harmonioso.”

**Jota Jota**

Idealizador e CEO do 5C





# COMO TRANSFORMAR O MUNDO

## Que tal ajudar nossos projetos?



Chave Pix CNPJ: 23.797.355/0001-59

<https://apoia.se/transformandomundos>

