

# COMO TRANSFORMAR O MUNDO

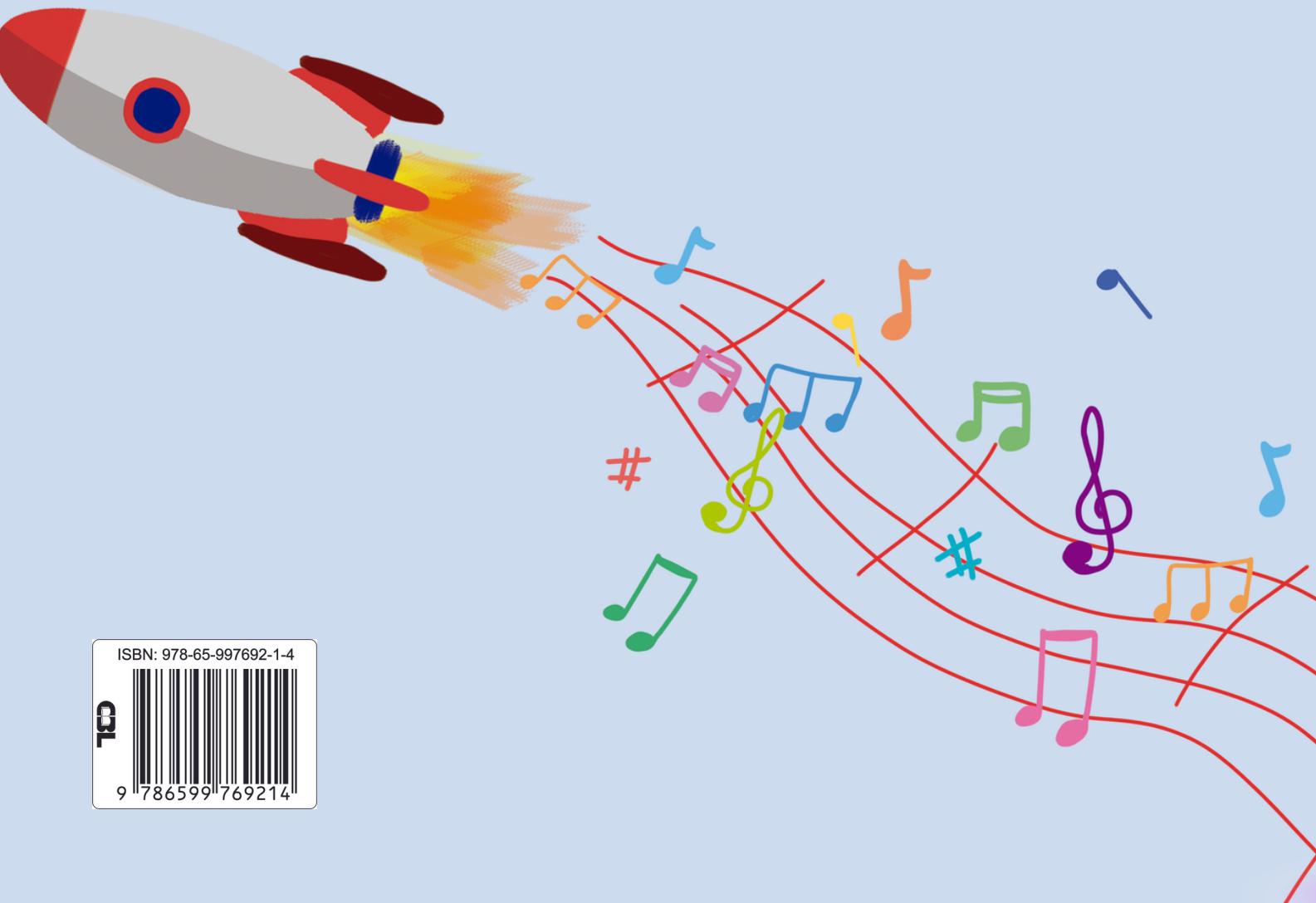
João Costa Junior



Ilustração:  
Caio Costa Rodrigues







ISBN: 978-65-997692-1-4

A standard linear barcode representing the ISBN 978-65-997692-1-4. The barcode is black and white, with vertical bars of varying widths. To the left of the barcode, the letters 'TOK' are printed vertically. Below the barcode, the full ISBN number is printed: 9 786599 769214.



# Centro Cultural Cecília Correa Carvalho



2009  
O fundador descobriu a doença (fibromialgia) do seu pai e ambos tiveram que se desfazer dos bens materiais que tinham.  
Nesse momento o fundador teve contato com um orfanato onde fazia visitas todos os domingos.



2010  
Então pediu demissão da empresa de logística, trouçou a faculdade de administração e iniciou o curso de Pedagogia, pois se apaixonou pela Educação, percebendo que mesmo com pouco existiam crianças, pessoas que tinham menos ainda.



2012  
Mudou-se para Curitiba, porém em 2013 perdeu um primo (em Paranaguá) com 8 tiros por conta do envolvimento do primo com o tráfico, motivo de impulsionar o sonho SC e resgatar suas raízes e origem.



2015  
Formou-se em Pedagogia e decidiu voltar à cidade natal (Paranaguá) para fundar o SC - Centro Cultural Cecília Correa Carvalho.



2016  
Pediu demissão e com dinheiro da rescisão construiu barracão no terreno da casa dos pais, iniciou as atividades com aulas musicais (Violão) e oficinas de dança e teatro, atendendo 8 crianças, as quais utilizavam o banheiro da casa da família



2017  
O 5C recebe prêmio do Instituto Legado entre 433 instituições. Fundamos o Cine 5C com o filme IMPROVÁVEIS, escrito, roteirizado, encenado, gravado e editado pelas próprias crianças, 90% delas nunca tinham ido em um cinema.



2018  
O SC foi tema de documentário, o qual virou TCC de alunos de jornalismo.  
Participamos e fomos premiados pelo Fórum Municipal da Educação.



2019  
Atendemos 60 crianças por sábado com mais de 30 oficinas musicais, esportivas, culturais, lúdicas e educacionais. Recebemos visita de estudantes da Califórnia.



2020  
Realizamos 06 lives para entretenimento e arrecadação de materiais de higiene e prevenção da Covid-19, assim como impressão de atividades e conscientização para realização, em casa, com toda segurança que o momento exigiu.



2020  
As voluntárias criaram o Jogo dos SCs levando Conhecimento, Cooperação, Cultura, Comunidade e Conscientização para dentro das casas e para as famílias de nossas crianças.



2021  
O SC na Kombi se fortalece e vira projeto itinerante, levando atividades a todos os cantos da cidade. Realizamos a festa de Natal como encerramento das nossas atividades na sede física da instituição.



2022  
Lançamos os livros do 5C: Como Transformar o Mundo. Assim surge o 5C na Escola, um projeto mágico e de maior alcance que já vivenciamos. O qual contaremos nas próximas páginas deste relatório.

Patrocínio: Empresa que Protege e Inclui



Recursos Captados através do FMIA



Apoio



Texto João Costa Junior

Editora 5C Centro Cultural, 2015 - 2022: 1ª Edição (com duas mil impressões)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

João Costa Junior

REVISÃO

Bruna Carvalho

PROJETO GRÁFICO

Caio Costa Rodrigues

Costa Junior, João

Como transformar o mundo / João Costa Junior ; ilustração Caio Costa Rodrigues. -- 1. ed. -- Paranaguá, PR : 5C Centro Cultural Cecília Correia de Carvalho, 2022.

ISBN 978-65-997692-1-4

1. Literatura infantojuvenil I. Rodrigues, Caio Costa. II. Título.

22-109937

CDD-028.5

**Índices para catálogo sistemático:**

1. Literatura infantil 028.5

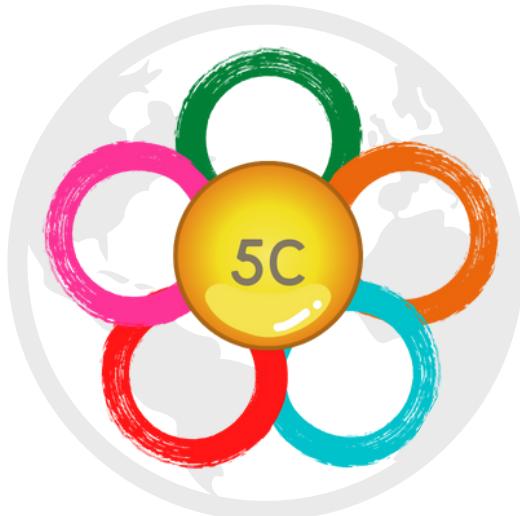
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Aline Grazielle Benitez - Bibliotecária - CRB-1/3129

Todos os direitos reservados

Editora independente 5C Centro Cultural

Rua Lucinda Rodrigues Campos, 65 - Parque São João - Paranaguá-PR, CEP 83212-460



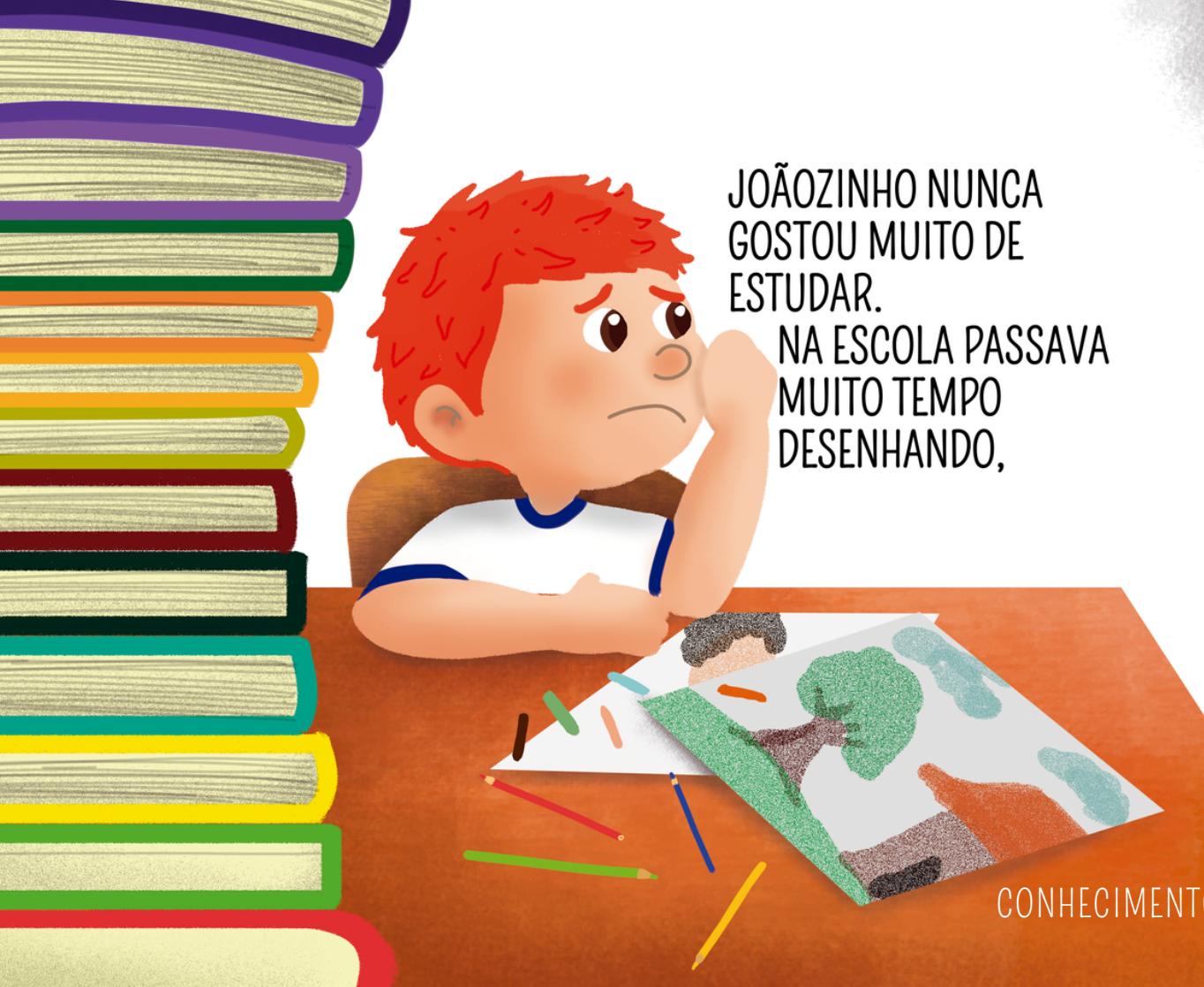
Recursos Captados através do FMI



Apoio



JOÃOZINHO NUNCA  
GOSTOU MUITO DE  
ESTUDAR.  
NA ESCOLA PASSAVA  
MUITO TEMPO  
DESENHANDO,



CONHECIMENTO - 03



NO QUE EU VOU USAR  
TODAS ESSAS MATERIAS?

04 - CONHECIMENTO



TERMINAVA SUAS ATIVIDADES  
ESCOLARES BEM RÁPIDO E TER MAIS  
TEMPO PARA DESENHAR.

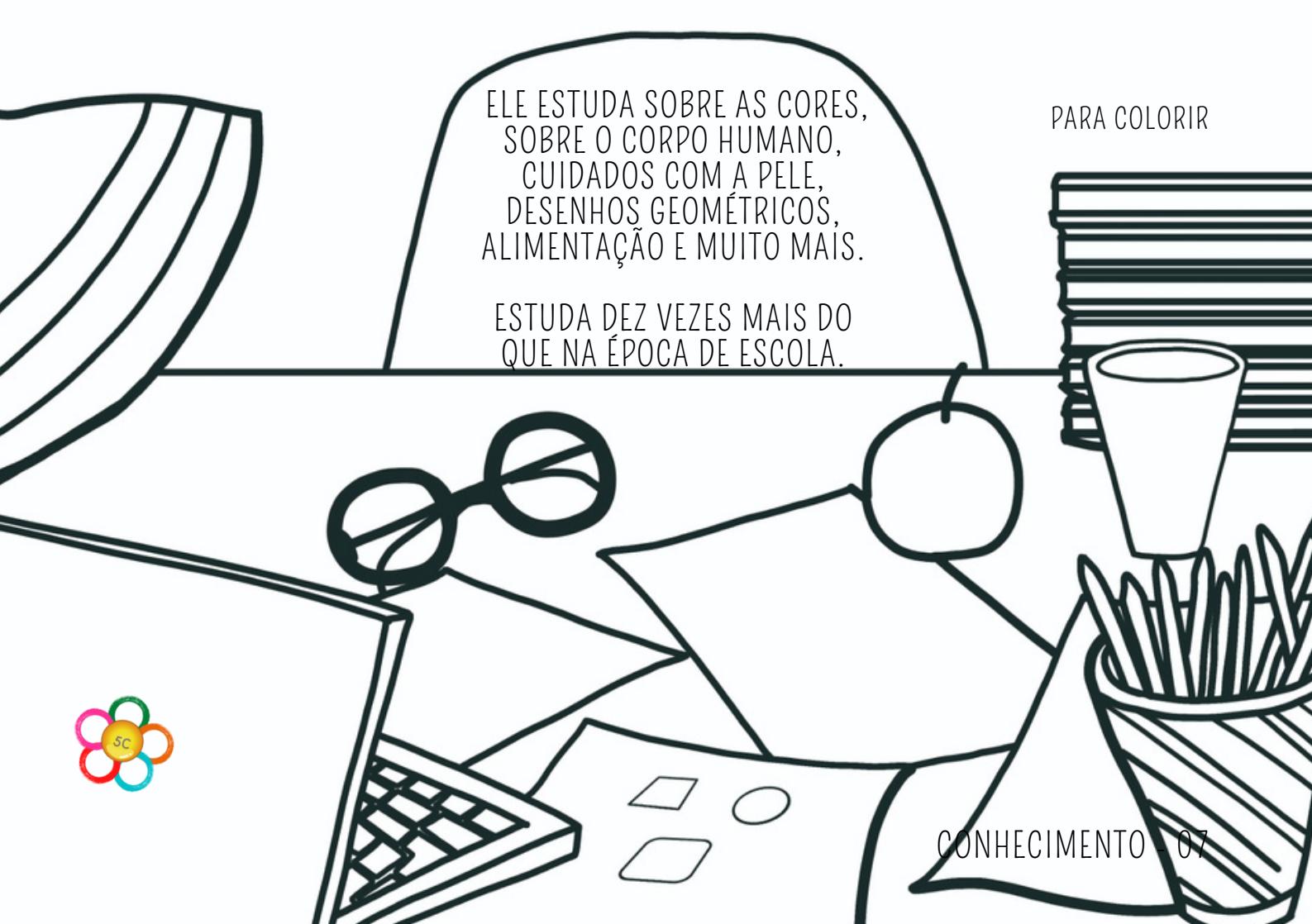
TODOS DIZIAM  
PARA ELE ESTUDAR  
POIS SÓ ASSIM  
TERIA UMA  
PROFISSÃO.





06 CONHECIMENTO

O TEMPO PASSOU E JOÃOZINHO NÃO  
PRESTOU VESTIBULAR, NÃO ENTROU EM  
UMA FACULDADE.  
MAS JOÃOZINHO TEM UMA PROFISSÃO!  
E PRECISA ESTUDAR MUITO PARA EXERCÉ-LA.



ELE ESTUDA SOBRE AS CORES,  
SOBRE O CORPO HUMANO,  
CUIDADOS COM A PELE,  
DESENHOS GEOMÉTRICOS,  
ALIMENTAÇÃO E MUITO MAIS.

ESTUDA DEZ VEZES MAIS DO  
QUE NA ÉPOCA DE ESCOLA.

PARA COLORIR

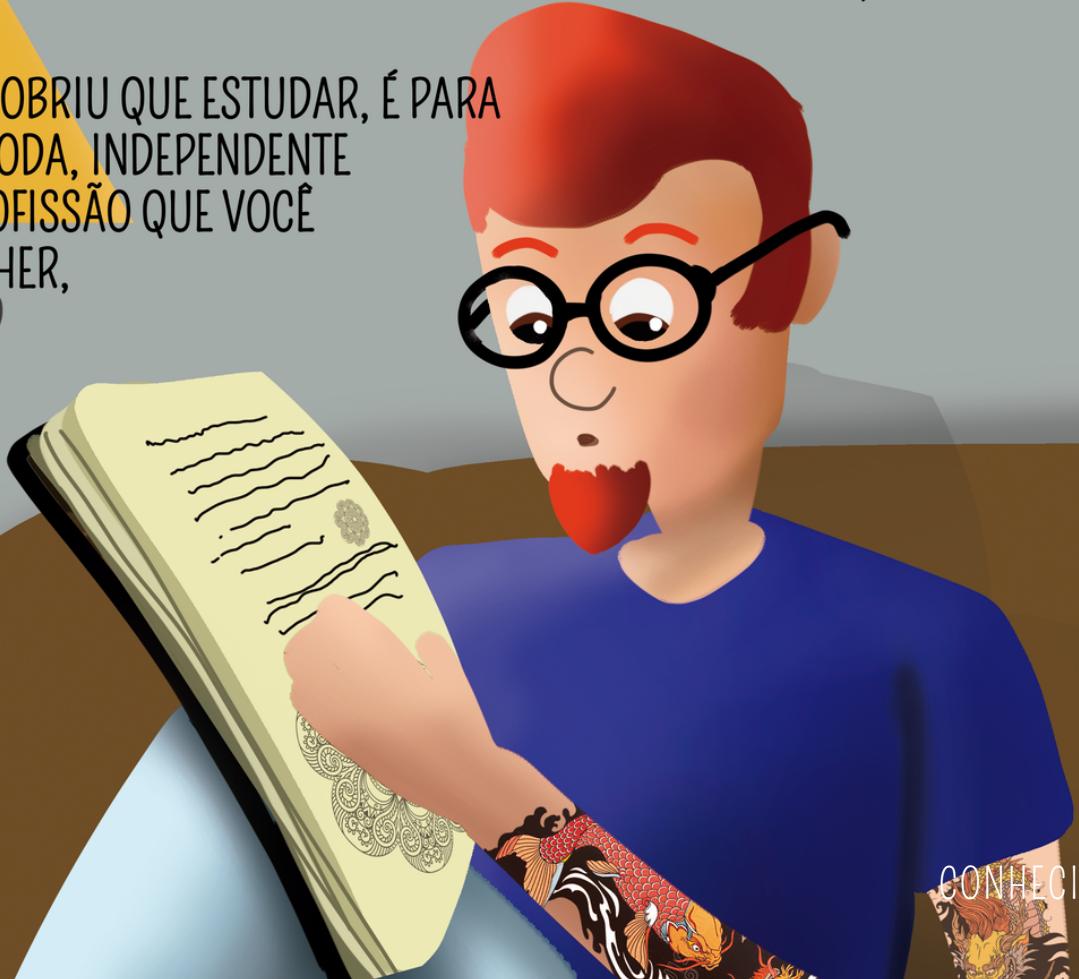
CONHECIMENTO - 07



ENTENDEU QUE O CONHECIMENTO VAI  
ALÉM DA SALA DE AULA, MAS QUE A ESCOLA É  
IMPORTANTE PARA TUDO AQUILO QUE FARÁ A  
DIFERENÇA NO FUTURO.

JOÃOZINHO, HOJE É TATUADOR E  
ESTUDA MUITO PARA FAZER SEUS TRABALHOS BEM FEITOS, COM MUITO  
AMOR.

E DESCOBRIU QUE ESTUDAR, É PARA  
VIDA TODA, INDEPENDENTE  
DA PROFISSÃO QUE VOCÊ  
ESCOLHER,



FIM

CONHECIMENTO - 09



10 - COOPERAÇÃO

MARIAZINHA CHEGAVA TODO DIA  
EMBURRADA NA ESCOLA.

MUITO BRAVA, DEVIA SER DE  
ACORDAR CEDO DEMAIS.



PARA COLORIR

NO INTERVALO  
AS CRIANÇAS  
BRINCAVAM



PULAVAM, RIAM E  
SE DIVERTIAM...

MAS  
MARIAZINHA  
TODA QUIETA NO  
SEU CANTO.



COOPERAÇÃO - 11



O QUE SERÁ QUE ACONTECIA

12 - COOPERAÇÃO

PARA ELA FICAR TÃO RANZINZA?



ATÉ QUE UM DIA O PROFESSOR CHEGOU  
COM UM VIOLÃO E MARIAZINHA SE  
ENCANTOU POR AQUELE SOM.



PEDIU PARA TOCAR E APRENDEU LINDAS  
NOTAS PELA PRIMEIRA VEZ VIRAM O SEU  
SORRISO.

O PROFESSOR FELIZ COM A DEDICAÇÃO  
DE MARIAZINHA PEDIU PARA ELA  
COOPERAR COM ELE.  
E ELA COMEÇOU A ENSINAR  
OUTRAS CRIANÇAS A TOCAREM  
AQUELAS NÓTAS MUSICAIS  
LINDAS.





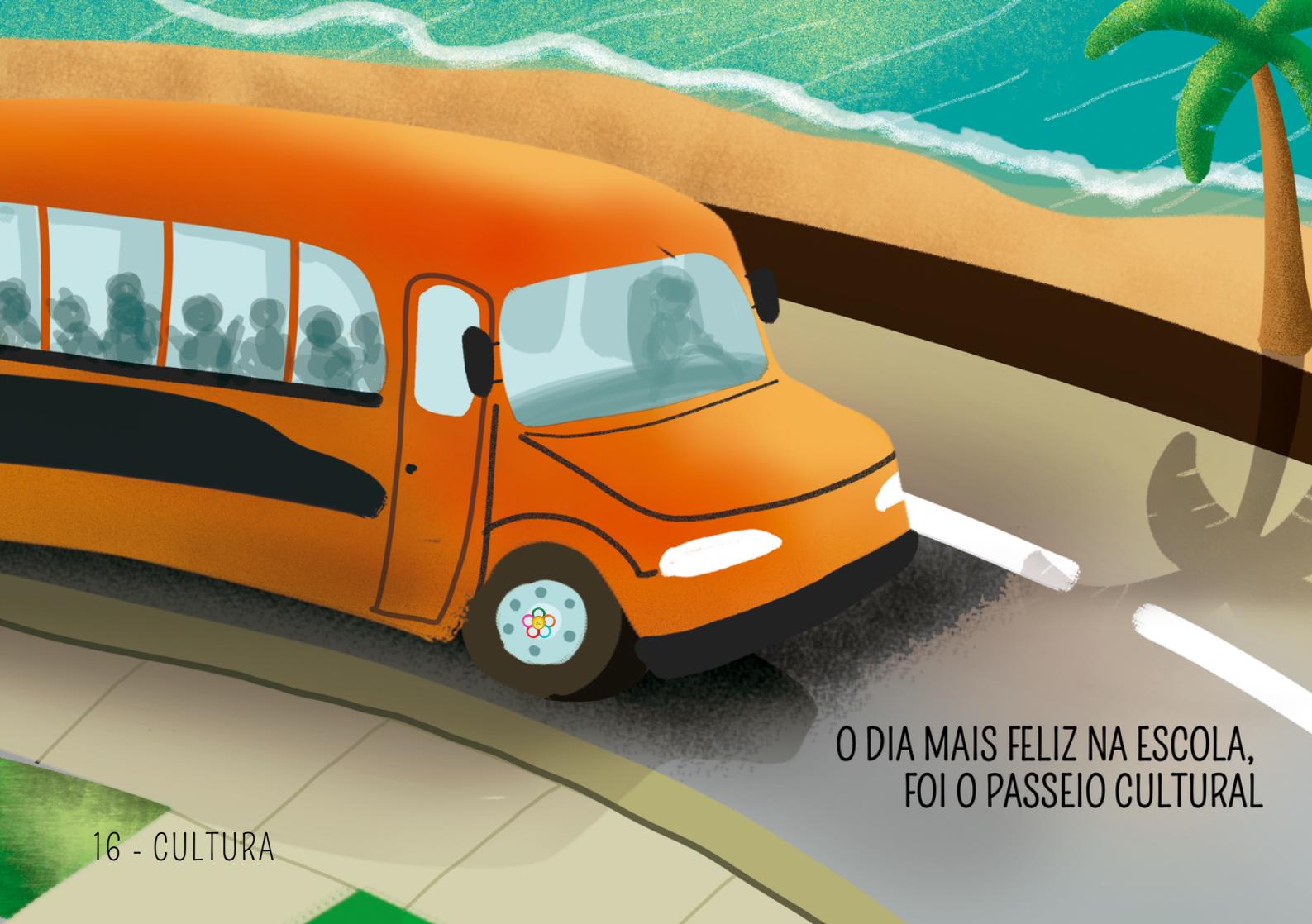
MARIAZINHA CHEGA NA ESCOLA TODA  
ALEGRE, CONVERSA MAIS COM  
OS COLEGAS, SORRI E  
AJUDA OS OUTROS.

A MÚSICA TRANSFORMOU  
A MARIAZINHA E AJUDOU  
ELA TAMBÉM A TRANSFOR-  
MAR O MUNDO AO SEU  
REDOR.

FIM



COOPERAÇÃO - 15



O DIA MAIS FELIZ NA ESCOLA,  
FOI O PASSEIO CULTURAL

PRIMEIRA VEZ MARIAZINHA E SEUS  
AMIGOS VISITARAM OS PONTOS  
TURÍSTICOS DA CIDADE.



FORAM NA RUA DA PRAIA, JOGARAM  
VÓLEI, ENTRARAM NO MUSEU E VIRAM  
PEIXES NO AQUÁRIO.





FOTOGRAFAVAM TUDO QUE VIAM, AFINAL TODAS AS FOTOS SERIAM DIVULGADAS EM UMA EXPOSIÇÃO PARA COMUNIDADE.





VISITARAM AS IGREJAS, A FONTINHA E PARA FECHAR O DIA COM CHAVE DE OURO, FIZERAM UM PASSEIO LINDO DE BARCO PARA CONHECER O PORTO E VER OS BOTOS NADANDO.

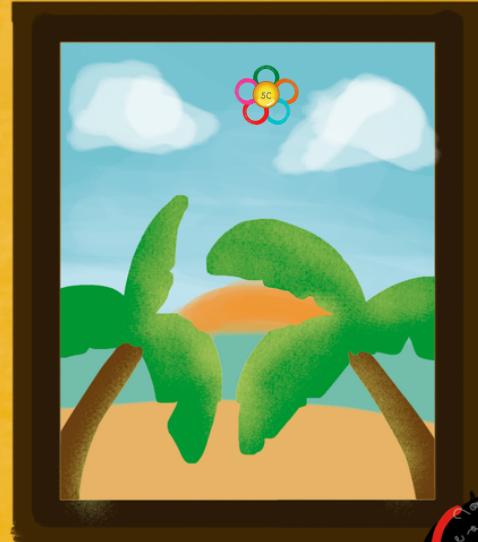


NO DIA DA EXPOSIÇÃO, MARIAZINHA CHAMOU TODOS OS PARENTES PARA VER AS FOTOS.

“MÃE, QUAL A FOTO VOCÊ ACHOU MAIS BONITA?”

“ESSA AQUI DOS COQUEIROS”. DISSE A MÃE.

“- ESSA QUEM TIROU FOI EU, JÁ ESTÁ VENDIDA, ACHO QUE SOU UMA BOA FOTÓGRAFA”.



MARIAZINHA ALÉM DE CONHECER A CIDADE ONDE NASCEU E MORA

...TAMBÉM ENTENDEU QUE PODE SER MUITAS COISAS. NA VERDADE, SER QUEM ELA QUISER E FAZER AQUILO QUE DEIXA FELIZ.

FIM



ESSA É UMA HISTÓRIA DE  
OUTRO JOÃOZINHO...

QUE NASCEU EM UMA COMUNIDADE  
MUITO UNIDA, QUE TINHA COMO PONTO  
DE ENCONTRO UM CAMPINHO DE FUTEBOL.

TODO FINAL DE SEMANA AS FAMÍLIAS SE REUNIAM NA BEIRA DO CAMPO PARA VER SEUS FILHOS JOGAREM. JOÃOZINHO NÃO ERA O MELHOR, MAS SEMPRE FOI MUITO ESFORÇADO.



A colorful illustration of three children playing soccer on a sandy field. A boy with dark curly hair in a white shirt and blue shorts kicks a white soccer ball towards the right. A girl with red hair in a white shirt and red shorts is jumping in the air behind him, her arms raised. Another boy with dark skin and hair in a white shirt and blue shorts is running towards the ball. In the background, a man with dark skin in an orange and red shirt and blue pants stands near a building with a red door. A large green tree is on the right.

DURANTE A SEMANA, DEPOIS DO HORÁRIO DA  
ESCOLA, JOÃOZINHO FICAVA PELAS ESQUINAS  
CONVERSANDO E BRINCANDO COM SEUS  
COLEGAS, MAS SEMPRE TINHA UM  
PAI OU MÃE DE OLHO NELE...

A stylized illustration of a woman with dark brown skin, curly black hair, and large, expressive eyes. She is smiling broadly, showing her teeth. Her right arm is raised, pointing towards the right side of the frame. In the bottom right corner, there is a smaller, partially visible illustration of a young child with dark hair, looking up at the woman.

...NÃO ERAM SEUS PAIS, ERAM OS PAIS DOS SEUS  
COLEGAS QUE CUIDAVAM DE JOÃOZINHO  
COMO SE FOSSE SEUS PRÓPRIOS FILHOS.

OS PAIS DO JOÃOZINHO TAMBÉM CUIDAVAM DOS VIZINHOS QUANDO ELES VINHAM BRINCAR PERTO DE SUA CASA E ISSO QUE TORNOU A COMUNIDADE TÃO FORTE E UNIDA.



COMUNIDADE É UM CUIDAR DO OUTRO. JOÃOZINHO  
APRENDEU TANTO ISSO QUE HOJE É PROFESSOR E AMA  
CUIDAR DAS CRIANÇAS



FIM

COMUNIDADE - 27

JOÃOZINHO TINHA UM PRIMO, O JUNINHO.



UM MENINO CHEIO DE SONHOS.

MAS QUE NÃO TEVE OS INCENTIVOS  
QUE JOÃOZINHO E MARIAZINHA TIVERAM...



...JUNINHO NÃO APRENDEU:  
1 - A DESENHAR  
2 - NÃO GANHOU UM VIOLÃO  
3 - NÃO PASSEOU COM A ESCOLA.

QUANDO JUNINHO NASCEU A COMUNIDADE NÃO ERA MAIS A MESMA.

NÃO EXISTIA MAIS O CAMPINHO, NÃO TINHA UMA ÁREA DE LAZER. AS CASAS RODEADAS DE MUROS ALTOS.

OS VIZINHOS QUASE NÃO SE FALAVAM.



INFELIZMENTE JUNINHO  
TEVE OUTRAS OPÇÕES,  
NO SEU TEMPO VAGO  
COMEÇOU TER  
CONTATO COM  
COISAS ERRADAS.

JOÃOZINHO  
PERDEU SEU PRIMO  
PARA ESSAS ESCOLHAS  
ERRADAS E COM  
ISSO FICA A  
MENSAGEM DE QUE  
NA VIDA SEMPRE  
É POSSÍVEL TRANSFOR-  
MAR A SUA REALIDADE  
E DE TODOS AO SEU  
REDOR.  
BASTA ACREDITAR!

TRANSFORME O SEU MUNDO E O MUNDO DOS OUTROS  
EM UM LUGAR MELHOR, UM LUGAR MAIS FELIZ.

ONDE AS PESSOAS POSSAM TER MAIS CONHECIMENTO,  
COOPEREM UNS COM OS OUTROS, TENHAM ACESSO À  
CULTURA E HISTÓRIA DA SUA CIDADE, QUE AS COMUNIDADES  
SEJAM FORTES E UNIDAS E, O MAIS IMPORTANTE, QUE AS  
CRIANÇAS TENHAM CONSCIÊNCIA DE QUE AS DROGAS NÃO  
FAZEM BEM



FIM



5C na Escola

# COMO TRANSFORMAR O MUNDO

Patrocínio: Empresa que Protege e Inclui



Recursos Captados através do FMIA



Apoio



Projetos



# Palavra do Fundador

Transformando Mundos



“O 5C existe porque acreditamos profundamente que, por meio da educação, da cooperação, da valorização da cultura, do fortalecimento da comunidade e da conscientização, podemos moldar um futuro melhor para crianças, adolescentes e jovens. Acreditamos na transformação de vidas e comunidades e estamos comprometidos em proporcionar oportunidades para que eles sonhem, cresçam e se tornem agentes positivos de mudança em um mundo que enfrenta desafios diversos. O 5C é a manifestação do desejo de criar um impacto positivo duradouro, inspirando pessoas e construindo um mundo mais inclusivo, consciente e harmonioso.”

**Jota Jota**  
Idealizador e CEO do 5C



# COMO TRANSFORMAR O MUNDO Que tal ajudar nossos projetos?



Chave Pix CNPJ: 23.797.355/0001-59  
<https://apoia.se/transformandomundos>

